

ŠPERKY
DANA BEZDĚKOVÁ

ŘETĚZOVÁ REFLEXE

Výjimečné autorské šperky z dílny Dany Bezděkové dokážou svého nositele zdobit a zároveň dotvářet jeho osobnost.

Široká škála výrazových prostředků vyvěrající z nesčetných kombinací, které autorka nabízí, naprosto přirozeně vychází z tvorby dosavadní. Zřejmě jsou inspirace, přítomné již v dílech předešlých: industriální produkty i objekty, technika i architektura, fascinace možnostmi nových materiálů a technologií, ale i „recyklované“ užití nejrozmanitějších komponentů. Bohatý je i výběr používaných materiálů: zlato, stříbro, corian, titan, drahokamy přírodní i syntetické, sklo, nerez... Nově přibyla například rtuť, originálně „zkrocená“ ve skleněných částech šperků.

Zdá se, že šperkařka opouští některé z akcentů minulé tvorby, nebo jim alespoň nepřisuzuje tak zásadní váhu. Charakterizoval je velmi expresivní až exaltovaný výraz, nejistota a střet často převážily nad trpělivostí a pokorou. Dřívější období hledání je postupně nahrazováno jasnou prezentací záměru, který dnes vyvěrá z mnohem silnějšího sebevědomí. Jako by si Dana Bezděková již ověřila, že to, co touží sdělit, je skrze své šperky schopna formulovat.

I nejnovější instalace autorky, které již nejsou úzce zaměřenou prezentací produk-

tu-šperku, fungují jako samostatné umělecké dílo. Řetěz, na kterém autorka předvádí množství kombinací materiálů a technik opracování, odráží rozmanitost světa kolem nás. Je znát, že s tím, jak roste zájem o její šperky, vyvíjí se schopnost autorky reflektovat přání a potřeby zákazníků, ne však na úkor vlastního návrhu. Šperky jsou určeny jak ženám, tak mužům. Není pak vůbec rozhodující, zatoužíte-li vlastnit některý z originálů, obdarovat jím, nebo se jen pokochat dokonalou instalací, protože duši má všechno, co Dana Bezděková nechá spatřit světlo světa.

Dana Bezděková (*1956) se narodila v Liberci a vystudovala Střední umělecko-průmyslovou školu v Turnově. Kromě toho, že se účastnila mnoha českých společných i samostatných exhibicí, vystavovala i v zahraničí. Naposledy se účastnila výstavy Struktury – český šperk v Bruselu (2007). Navrhla i realizovala insigne pro Literární akademii Josefa Škvoreckého. Její šperky můžete koupit nebo prohlédnout v pražských obchodech Kubista, www.kubista.cz a Futurista, www.futurista.cz na Starém Městě.

Dole: Náhrdelník z materiálů nerez, pakfong, stříbro a rtuť.

Vpravo: Řetěz z nerezů se stříbrnými nýty vyložený opály a hematitem.

